



## FICHAS

### 5.º y 6.º de Primaria

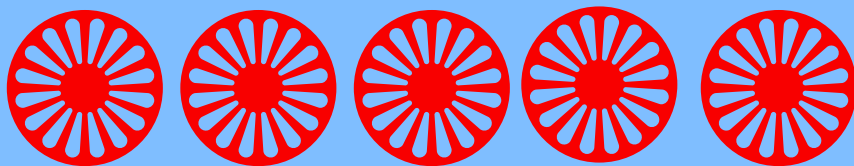
## PROPUESTA 2. ESTACIONES DE APRENDIZAJE



**¡Bienvenidos al viaje de aprendizaje!**

Vamos a conocer la historia y los valores del pueblo gitano con el cuento La caja de Manuela. Para aprender de forma divertida, **haremos un circuito con cuatro paradas**, llamadas “**estaciones de aprendizaje**”. Para ello:

- Nos dividiremos en grupos de 4 o 5 estudiantes para ayudarnos y trabajar juntos.
- Cada uno tendrá un pasaporte de viajero, que iremos sellando cada vez que superemos una actividad en las estaciones.
- Iremos pasando por todas las estaciones, resolviendo retos y aprendiendo cosas nuevas sobre la cultura, historia y valores del pueblo gitano.
- Cuando todos los grupos completen su pasaporte, recibirán un diploma de expertos en historia del pueblo gitano.
- Así, habremos aprendido jugando, trabajando en equipo y conociendo algo muy importante de nuestra historia y la de los demás.



PARTICIPANTES: \_\_\_\_\_

GRUPO: \_\_\_\_\_



PASAPORTE



# DIPLOMA

**EXPERTO EN HISTORIA DEL PUEBLO GITANO**

---

¡ENHORABUENA POR TU ESFUERZO!

**CUENTOS QUE SON PUENTES  
CELEBRANDO LOS 600 AÑOS DEL PUEBLO GITANO EN ESPAÑA**



POR SOLIDARIDAD  
OTROS FINES DE INTERÉS SOCIAL



**fundación sm**

## PROPUESTA 2. ESTACIONES DE APRENDIZAJE

1

### La caja y sus misterios



En esta actividad vamos a descubrir los valores que se esconden en los objetos del cuento. Cada grupo sacará un objeto de la caja y leerá un pequeño resumen del capítulo al que pertenece. Después, tendréis que pensar qué valor representa ese objeto.

Al final, pondremos todos los objetos juntos para ver cómo, entre todos, forman una historia llena de valores importantes.

LA  
FAMILIA

LA  
SOLIDARIDAD

EL RESPETO A  
LA PALABRA  
DADA

EL RESPETO A  
LOS MAYORES

LA JUSTICIA

## LA FALDA

Manuela encontró una en la caja de su abuela y, al probársela, fue transportada mágicamente al pasado. Allí conoció a una niña gitana llamada Jaya.

Un hombre moreno, de mirada seria, le preguntó quién era. Al decir que era la nieta de Manuela, él sonrió y la invitó a subir al carromato: “Eres de las nuestras, somos una gran familia”

Mientras el camino seguía, Manuela preguntó de quién era la falda que llevaba. El tío Tomás, al que llamaban “conde de Egipto Menor”, respondió con una sonrisa: “Es de quien la necesite”, enseñándole el valor de compartir.

En la caravana todos se cuidaban, se ayudaban y vivían unidos, como una sola familia. Manuela sintió el calor de esa comunidad que no distinguía entre sangre o origen, sino entre corazones que se reconocen.



## EL CLAVO

Manuela encuentra un clavo en el joyero de su abuela y, al tocar la guitarra, viaja al pasado. Allí conoce a dos niñas gitanas, Carmen y Sara, que la ayudan a no perderse. Las tres van juntas a un gran barracón donde viven muchas mujeres. Una de ellas, Rosa, cuida de Manuela y le pone una cinta en el pelo para que no le moleste.



Aunque Rosa tiene muy poco, comparte lo que tiene con cariño. Le cuenta que están encerradas, pero que se ayudan unas a otras para no rendirse. Rosa quiere escapar para liberar a las demás y Manuela le da el clavo para que pueda hacerlo. Rosa le da un abrazo lleno de agradecimiento y esperanza. Cuando Manuela vuelve a su habitación, comprende que ayudar a los demás siempre hace el mundo un lugar mejor.



## EL ANILLO

Manuela encuentra un anillo de oro en la caja de su abuela y, al ponérselo, viaja al pasado. Allí conoce a un niño gitano llamado Manuel, que sueña con aprender a leer aunque no lo dejen ir a la escuela.

Manuel le habla con cariño de su bisabuelo, el abuelo Manuel, un anciano sabio y respetado por todos. Manuela lo conoce y queda impresionada por su serenidad y por cómo todos en la familia lo escuchan con atención y cariño. Él enseña a los más jóvenes con paciencia, les transmite historias y consejos, y todos lo ayudan y cuidan. Manuela comprende que los mayores guardan la memoria y la sabiduría del pueblo gitano.

Al final, le devuelve el anillo a Manuel y él le regala una herradura, símbolo de suerte y gratitud. Al volver a casa, Manuela entiende que respetar y escuchar a los mayores es una forma de cuidar la historia y aprender de la vida.



## LA CACHAVA

Manuela encontró en el joyero de su abuela un bastón decorado con cintas, lo golpeó y apareció en un barrio de chabolas donde conoció a Nela y su familia gitana. A pesar de vivir con poco, compartían todo con cariño y respeto. El padre de Nela, Juan, era el hombre de respeto de su familia: una persona justa, tranquila y sabia que ayudaba a resolver los problemas sin peleas. Dos primos discutían por vender en el mismo sitio del mercado, y Juan los escuchó con calma. Les propuso una solución justa: vender juntos y repartirse el dinero, recordándoles que la familia está para ayudarse.

Manuela entendió que ser un hombre de respeto significa actuar con justicia, escuchar y cuidar de los demás. Antes de irse, le regaló el bastón a Juan, diciendo que todo hombre de respeto debía tener uno. Él lo recibió con orgullo, sabiendo que la justicia y la paz son los verdaderos tesoros de una familia.



## LA PLUMA

Manuela encontró una pluma dorada y negra en el joyero de su abuela. Al escribir con ella, apareció ante sus ojos la historia de un niño gitano pobre que soñaba con estudiar. Con esfuerzo y constancia, ese niño creció hasta convertirse en Juan de Dios Ramírez Heredia, el primer diputado gitano en la democracia española. Manuela lo acompañó hasta el Congreso, donde él iba a firmar la nueva Constitución. Antes de hacerlo, le prometió que defendería los derechos del pueblo gitano y que su palabra siempre valdría tanto como una firma.



Manuela comprendió que la palabra dada tiene un valor sagrado: cumplir lo que se promete es una forma de justicia y respeto. Al darle su pluma, le entregó también la confianza de su pueblo. Juan de Dios cumplió su palabra y firmó en nombre de todos los gitanos. Manuela regresó a casa con la bandera gitana en las manos, sabiendo que **la justicia comienza cuando se cumple lo prometido.**

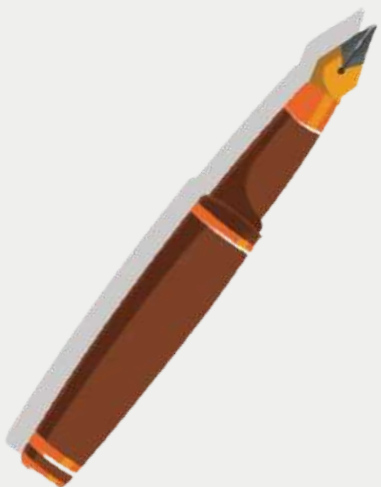
## PROPUESTA 2. ESTACIONES DE APRENDIZAJE

2

### La línea del tiempo



En esta actividad vamos a aprender cuándo y dónde ocurrieron los momentos más importantes de la historia del pueblo gitano en España. Cada uno de vosotros **ayudará a ordenar y completar una línea del tiempo**, colocando los hechos más destacados y las personas importantes que participaron en ellos. Así podremos ver cómo se fue construyendo la historia y comprender mejor el camino que ha seguido este pueblo a lo largo del tiempo.





## PROPUESTA 2. ESTACIONES DE APRENDIZAJE

3

### El juego de las palabras



En esta actividad vamos a **descubrir la riqueza y las aportaciones del pueblo gitano** a nuestra lengua y cultura. Para ello, tendréis que **formar ocho grupos de cuatro palabras que estén relacionadas entre sí**. Después, cada grupo explicará qué tienen en común esas palabras y qué nos enseñan sobre la forma de hablar, vivir y sentir del pueblo gitano. ¡Veréis cuántas cosas usamos cada día que vienen de su cultura!

**CURRAR**

**OFICIO**

**TRABAJO**

**CURRANTE**

**CHICO**

**CHAVAL**

**JUVENTUD**

**CHAVALERÍA**



**MOLAR**

**LIGAR**

**QUERER**

**CAMELAR**

**CARROMATO**

**RUEDA**

**NÓMADAS**

**MOVIMIENTO**

**GARAPATÍ**

**GRACIAS**

**AGRADECIDA**

**GRATITUD**

**ABUELOS**

**RESPETO**

**SABIDURÍA**

**ESCUELAS  
DE VIDA**

**FAMILIA**

**SOLIDARIDAD**

**UNIÓN**

**PRIMOS**

**CALÓ**

**LENGUA**

**ROMANÓ**

**GITANO**

## PROPUESTA 2. ESTACIONES DE APRENDIZAJE

4

### EL ÁRBOL DE LA CULTURA DEL PUEBLO GITANO



Cada grupo **escogerá cinco palabras** que representen lo que han aprendido sobre la historia, la cultura y la vida del pueblo gitano. Luego, **escribirán cada palabra en una hoja y la pegarán en un mural**. Todas las hojas juntas formarán un gran árbol de palabras, donde cada rama mostrará sus ideas y aprendizajes sobre el pueblo gitano.

